

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический
университет имени В.Г. Короленко»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГИПУ

_____Я.А. Чиговская-Назарова

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

магистерская программа

44.04.01. Педагогическое образование

**«УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»**

Глазов, 2026

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).

Цель вступительного испытания: определение уровня общей личностной культуры, профессиональной компетентности, готовности абитуриента к продолжению обучения по магистерской программе «Культурно-просветительская деятельность в образовательных учреждениях», предполагающей расширенное поле культурно-просветительской, научно-исследовательской и педагогической деятельности в сфере образования. Владение устным и письменным родным русским языком является обязательным.

Вступительные испытание проводится в два этапа.

На первом этапе соискателям предлагается пройти тестирование по двум направлениям «Культурно-просветительская деятельность: структура, формы и методы», «Современная педагогическая наука». Каждое направление содержит 20 вопросов, всего 40, за правильный ответ присуждается 1 балл. До второго этапа допускаются соискатели, набравшие не менее 20 баллов. Максимум 40 баллов.

Второй этап проводится в форме эссе. Эссе на тему: «Образование и Просвещение: содержание понятий, теоретические основы, структура, сходства и различия». Объем не менее 500-600 слов. Эссе оценивается максимум в 60 баллов. Ответ должен содержать следующие компоненты:

- Определение понятий
- Цели и задачи просветительской деятельности
- Основные формы и методы просвещения и образования
- Субъекты и объекты просветительской и образовательной деятельности
- Общие черты и характеристики просвещения и образования (не менее трех)
- Различия просвещения и образования (не менее трех)
- Взаимодействие систем образования и просвещения
- Современные тенденции развития образования и просвещения

- Основные выводы

Максимальное количество набранных баллов в результате комплексного экзамена – **100 баллов**.

Минимальная сумма баллов для положительного результата комплексного экзамена – **40 баллов**.

Минимальное количество баллов не может быть изменено в ходе приема.

Продолжительность вступительного испытания составляет:

- Время тестирования 40 минут;
- Время написания эссе 40 минут.

Во время подготовки абитуриенты не имеют права пользоваться справочными материалами, средствами связи. Попытки общения с другими абитуриентами во время проведения вступительного испытания также недопустимы. Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительное испытание проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Результаты вступительного испытания оформляются протоколом.

Содержание вступительного испытания

Раздел 1. Культурно-просветительская деятельность

1. Функции, принципы, цель культурно-просветительской деятельности
2. Система культурно-просветительской деятельности, культурно-просветительские учреждения, их структурные единицы.
3. Формы, методы, технологии культурно-просветительской деятельности.
4. Направления и результаты культурно-просветительской деятельности.

Раздел 2. Современная педагогическая наука.

1. Основные категории педагогики. Методы педагогического исследования.
2. Принципы педагогики. Современные тенденции развития педагогики.

3. Формы, методы, современные технологии организации педагогического процесса.
4. Педагогическое общение. Педагогическое мастерство.

Раздел 3. Образование и Просвещение.

1. Цели и задачи просветительской деятельности
2. Субъекты и объекты просветительской и образовательной деятельности
3. Взаимодействие систем образования и просвещения
4. Современные тенденции развития образования и просвещения

Критерии оценивания

Эссе оценивается по пятибалльной шкале

- Оценка «Неудовлетворительно» (0 баллов) – отсутствие признаков удовлетворительного уровня: соискатель не предпринимает никакой попытки решить поставленную перед ним задачу или его текст не соответствует теме, целям и задачам задания, не оформлено композиционно или не является оригинальным.
- Оценка «Удовлетворительно» (20-35 баллов) – текст соискателя соответствует цели и задачам, но структурно не завершен, написан с максимальной опорой на источники; соискатель демонстрирует слабое владение методологическим материалом; текст нельзя определить как структурированный и завершённый, число приведённых аргументов явно недостаточно, основные аргументы не развёрнуты полностью, иногда присутствует лишь намёк на имеющийся аргумент. Текст содержит в той или иной степени повторы аргументов, взаимосвязь между аргументами, их последовательность, а также причинно-следственная связь между смыслами, отражёнными в тексте, часто неочевидна.
- Оценка «Хорошо» (40-55 баллов) – текст соискателя соответствует цели и задачам задания, но структурно не завершен, он, в целом, содержит понятные профессиональной аудитории и связанные друг с другом идеи, но связь между ними иногда

неочевидна. Соискатель демонстрирует хорошее и эффективное владение методологическим материалом, а также способность связно представить соотнесённые друг с другом идеи; присутствуют ошибки фактического характера, но это не затрудняет понимание основного замысла текста. В целом, текст может быть охарактеризован как неполный и недостаточно хорошо структурированный, но соответствующий поставленной задаче. Взаимосвязь между представленными в высказывании аргументами не всегда очевидна или трудно различима.

- Оценка «Отлично» (55-60 баллов) – текст соискателя соответствует целям и задачам задания, отмечены незначительные недостатки, касающиеся полноты и завершённости аргументов. Допускаются незначительные ошибки фактического характера, которые не приводят к искажению смысла. Текст содержит широкий диапазон научного и методологического материала, соискатель демонстрирует высокую степень заинтересованности. Текст в целом хорошо структурирован и структурные компоненты логически взаимосвязаны. Текст является целостным и обладает внутренней динамикой, полностью соответствует теме задания.

Список литературы:

Основная литература:

1. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учеб. пособие / В. З. Дуликов. – М.: МГУКИ, 2003. – 88 с.
2. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие / Л. С. Жаркова. – М.: МГУКИ, 2000. – 179 с.
3. Михеева, Н. А. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. пособие / Н. А. Михеева, Л. Н. Галенская. – СПб.: Изд - во Михайлова В. А., 2000. – 170 с.
4. Шекова Е.Л., Тульчинский Г.Л., Евланов В. Н., Новаторов В.Е. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. 2026

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
6. Педагогика. Учебник. Для вузов. Рындак В.Г. Инфра-М, 2026.
7. Слизкова, Е. В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого: учебное пособие для вузов / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Высшее образование).
8. Соколова, М. В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование).
9. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Высшее образование).